

Appel vidéo de la CdP sur la vaccination du 14 décembre

10 h, heure du Pacifique / 11 h, heure des Rocheuses et de la Saskatchewan / 12 h, heure du Centre / 13 h, heure de l'Est / 14 h, heure de l'Atlantique

Participant·e·s : 33 personnes

Reconnaissance du territoire : Kevin Barlow

Ouverture : Clement Fong, application et évaluation des connaissances

Présentation : les dialogues de Boca del Lupo pour les personnes hésitantes à se faire vacciner et pour ceux et celles qui les aiment

Présentateurs·trices :

- **Sherry Yoon**, directrice artistique et **Jay Dodge**, producteur artistique, [Boca del Lupo](#)

Compagnie théâtrale basée à Vancouver, **Boca del Lupo** est récipiendaire d'une subvention pour les projets entourant la vaccination contre la COVID-19. Dans le cadre de leur projet, ils ont produit une série de quatre courts scénarios de dramaturges canadien·ne·s explorant les diverses causes de l'hésitation à la vaccination qui s'intitule « Dialogues pour les personnes hésitantes à se faire vacciner et pour ceux et celles qui les aiment » (*Dialogue for the Vaccine Hesitant and those who love them*). Les scénarios en format numérique et audio seront mis à la disposition du public cette semaine, avant la période des Fêtes. L'un des textes sera présenté aujourd'hui, dans le cadre de cet appel.

- La pièce intitulée *The Case of You* a été écrite par Yvette Nolan, une dramaturge autochtone. Il s'agit d'une conversation de 12 minutes entre deux sœurs, l'une hésitant à se faire vacciner et l'autre déjà vaccinée. Celle qui a été vaccinée explique à sa sœur les bénéfices du vaccin contre la COVID-19 et essaie de démentir les rumeurs et les fausses informations qui circulent à ce sujet. Le dialogue est disponible [ici](#).

Discussion

- Le scénario numérique et le podcast ont été produits par Jay Dodge et réalisés par Sherry Yoon. Le son a été conçu et produit par Carrie Dodge et les communications, par Carmela Cecil. Un grand merci au Dr Peter Centre pour le soutien au projet.
- Le podcast comprend une entrevue d'Yvette Nolan, dramaturge autochtone de Saskatoon, menée par Clem du Dr Peter Centre. L'un des thèmes centraux de la pièce est la réduction des méfaits liés à la désinformation.
- La pièce d'Yvette est l'une des quatre qui ont été écrites. Les trois autres portent sur différentes approches pour aborder des conversations difficiles sur l'hésitation à se faire vacciner. L'une des pièces a été écrite tout particulièrement pour les enfants de 5 à 11 ans. Elle s'adresse principalement aux personnes qui prennent soin d'eux (parents, etc.), mais l'un des personnages est un enfant qui tente de comprendre la situation et qui parle avec son chat. Chaque pièce

dépeint un type de relation différente et diverses préoccupations sur le vaccin contre la COVID-19. Les dramaturges ont été très heureux-ses de participer à ce projet.

- [Plays2Perform@Home](#) (Des pièces à jouer à la maison) est un autre projet de Boca. Puisque les pièces de théâtre en salle étaient interdites/restreintes pendant la pandémie, Boca a eu l'idée de créer du théâtre à emporter. L'idée proposée aux dramaturges était d'inviter les gens au théâtre, chez eux. Le public pouvait se procurer les scénarios et les jouer à la maison dans leur « bulle » COVID.

Questions :

1. Existe-t-il une catégorie pour inclure les personnes qui décident de se faire vacciner, mais qui prennent des précautions pour ne pas s'exposer au risque de contracter le virus?

Cette catégorie est en dehors du mandat qui a été donné à Sherry et Jay. On peut faire le suivi sur cette question et y revenir, car il y a beaucoup de personnes dans cette situation qui manquent de motivation pour se faire vacciner.

2. Est-ce utile? Est-ce qu'on peut s'investir dans cet outil, ou est-ce qu'on passe notre tour?

C'est un bon outil. Les gens seront ravis de l'offrir comme outil et de voir si les prestataires de soins de santé communautaires l'utilisent. Au Manitoba, Mediation Services offre un cours intitulé [Covid conversations – a Roadmap to existing together with opposing views](#) (Conversations sur la Covid – Comment coexister avec des points de vue opposés). À l'extérieur du système de santé, certains endroits décomposent et analysent ce type de conversation et les gens sont formés sur la façon de réagir dans ces situations. Ce serait une bonne ressource pour les fournisseurs de services.

3. Cette ressource est-elle offerte au public?

Tout le monde peut accéder à ces ressources, elles sont gratuites. Des personnes ont décidé de les faire jouer avant le dîner pendant les vacances. On peut s'en servir comme élément de dialogue au lieu d'avoir une discussion en soi sur le sujet. Les ressources sont disponibles sur le site Web, ou on peut faire une recherche avec le nom du podcast. Nous surveillons les chiffres du podcast pour avoir des détails sur les statistiques, comme le nombre d'écoutes et la région des personnes qui les ont écoutés.

4. Les scénarios seront-ils traduits en français et dans d'autres langues, et si oui, quand les traductions seront-elles disponibles?

C'est la première fois que nous lançons un tel projet, mais si nous constatons un besoin, nous pourrions le faire traduire en français et probablement vers d'autres langues. Pour l'instant, nous n'avons pas les ressources, mais si on constate que ce serait une bonne idée, alors nous pourrions aller de l'avant et chercher des fonds pour la traduction.

Suggestion : ce pourrait être pertinent d'entrer en contact avec des acteurs comme la BCCDC, qui pourraient être d'une bonne aide.

- **Mini évaluation par Katherine et Amanda**

Pour la clôture de la séance, Katherine et Amanda animent une mini évaluation pour améliorer les appels de la CdP. Voici les questions posées :

1. Jusqu'à présent, dans quelle mesure les rencontres de la CdP sur la vaccination contre la COVID-19 ont été utiles à votre travail?
2. Pour la nouvelle année, quelles sont vos attentes envers la CdP?
 - a. Plus de rencontres comme celle d'aujourd'hui
 - b. Plus d'outils concrets à utiliser dans notre travail
 - c. Vous avez été très créatifs, une grande variété de présentateurs·trices, c'était fantastique aujourd'hui! On en veut encore.
 - d. Plus de présentations et d'idées pour contrer l'hésitation à la vaccination
 - e. Des conversations intéressantes, on sent qu'on fait partie d'une communauté
 - f. Le même niveau d'enthousiasme. Plus de bonnes idées comme aujourd'hui!

Clôture : Nous ferons un suivi avec les trois autres dramaturges. Nous vous enverrons bientôt le procès-verbal de cet appel et l'invitation à la prochaine rencontre. Merci à tous et à toutes d'avoir participé. Nous vous souhaitons une bonne fin de journée!